

MGR. PAVEL BEDNAŘÍK

Profesní životopis

ZÁKLADNÍ INFORMACE

telefon + 420 605 844 090
e-mail pavel.bednarik@gmail.com

Datum a místo narození 7. 3. 1980 v Přerově
Stav svobodný, zadaný
Trvalé bydliště Litovelská 664/30, 779 00 Olomouc

VZDĚLÁNÍ A STUDIUM

2013 – 2020 CAS FAMU, doktorské studium (nedokončeno)
1999 – 2007 Univerzita Palackého, denní magist. studium na FF UP
Olomouc (filmová věda – filosofie)
1994 – 1998 Gymnázium Otrokovice (maturita)

PRAXE A PROFESNÍ UPLATNĚNÍ

2022 – dosud Wikimedia CZ, hlavní lektor a metodik
2022 – 2023 Národní pedagogický institut, didaktik, garant oboru
2019 – 2023 Asociace pro filmovou a audiovizuální výchovu,
z.s., předseda spolku
2020 – 2022 NIPOS - ARTAMA, metodik, projekt. garant
2019 – 2020 Kino Pohoda Jeseník, vedoucí kina
2018 – 2019 Univerzita Tomáše Bati Zlín, vedoucí ateliéru
Audiovizuální tvorba FMK UTB ve Zlíně
2011 – 2019 pedagog dějin filmu a managementu umění
(FAMO Písek, Prague Film School, FMK UTB)
2018 – 2021 hlavní koordinátor **Do práce na kole** v Olomouci
2016 – 2017 Northern Ireland Screen, Belfast, Severní Irsko
(pracovní stáž)
spolupráce: Belfast Film Festival, Strand Cinema
2011 – 2018 hlavní pořadatel Vintage.Market.Olomouc
2015 – 2016 Univerzita Palackého Olomouc, metodik
Mapování kulturních a kreativních průmyslů v Olomouci
2014 – 2016 Národní filmový archiv
externí konzultant a metodik v oblasti filmové výchovy
2011 – 2013 zakladatel komunitní dílny Bajkazyl Olomouc
2013 – 2014 Prázdninová škola Lipnice
koordinátor ext. komunikace (PR)
2012 MFF Karlovy Vary
tiskové oddělení, Intl. Press Manager
2007 – 2011 Asociace českých filmových klubů
umělecký ředitel AČFK a Letní filmové školy

2006 – 2008	Univerzita Palackého Olomouc , koordinátor projektu ESF „Zvyšování kompetencí sš. pedagogů v oblasti filmu, divadla a médií“
2007	MFF Academia Film Olomouc , dramaturgie a produkce
2006 – 2007	Přehlídka animovaného filmu (PAF) Olomouc , ředitel
2002 – 2007	PASTICHE FILMZ, o.s. , spoluzakladatel a statutární zástupce filmového klubu, dramaturgie, produkce
2005 – 2006	MFDF Jihlava , autor koncepce a editor webových stránek
2002 – 2005	dramaturg Přehlídka animovaného filmu Olomouc

PRACOVNÍ ZKUŠENOSTI

- manažerské dovednosti (vedení malého týmu)
- prezentační a lektorské dovednosti
- editorství, copywriting, gramatické, stylistické i obsahové korektury
- MS Office (word, excel, PPT), Mozilla Firefox, Outlook, Trello, MailChimp, Canva
- sociální sítě (facebook, twitter, instagram)
- databázové systémy (datakal, wordpress, mailchimp, apod.)
- promítání v kině (DCI standard)

OSOBNÍ DISPOZICE

- vynikající organizační a komunikační schopnosti
- vedení a motivování malých a středních týmů (10–20 lidí)
- koncepční a kreativní myšlení
- znalost kulturního prostředí (film, divadlo, výtvarné umění)
- trpělivost, spolehlivost, invenční a flexibilní přístup
- zručnost, pracovitost, vnitřní motivace

ZNALOST CIZÍCH JAZYKŮ

angličtina	aktivně, výborná
němčina	komunikační znalost
polština	komunikační znalost
španělština	pasivně
ruština	pasivně

OKRUHY ZÁJMU A ODBORNÁ PROFILACE

vzdělávání a pedagogika / média a public relations / audiovizuální a mediální
výchova, didaktika filmu / dramaturgie, kurátorství, lektorství / kulturní politika a
kulturní koncepce (kulturní a komunitní management, projektový management) /
komunitní plánování, udržitelný rozvoj / fundraising